

ΧΑΛΚΙΔΑ 2020

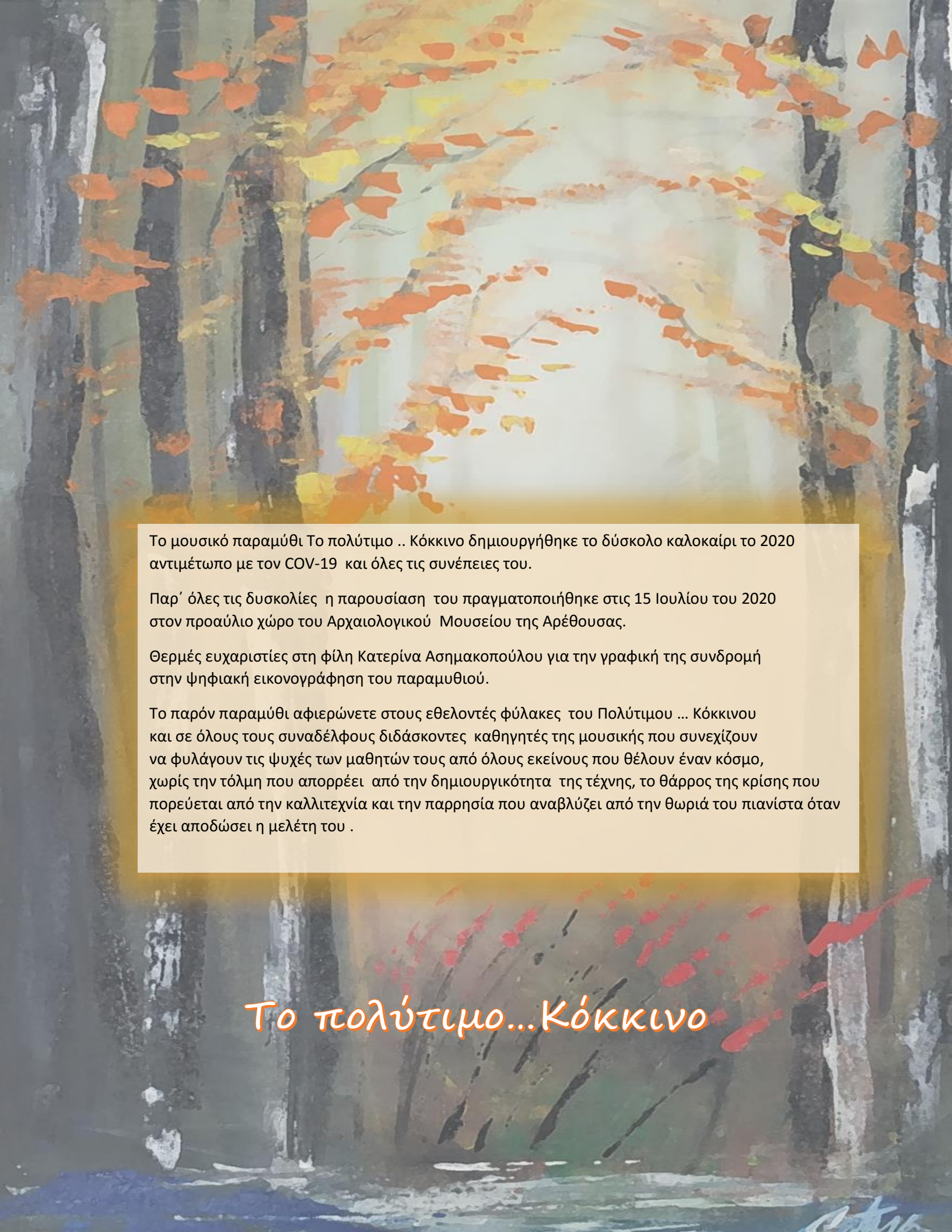


Το πολύτιμο...Κόκκινο

Της Βάνας Παπαϊωάννου

Ένα μουσικό παραμύθι για αφηγητή και πιάνο
αφιερωμένο την μεγάλη πράξη ζωής,
την εθελοντική αιμοδοσία

Για τον Σύλλογο Κακοποιημένης Γυναίκας και Παιδιού
‘Ο Καλός Σαμαρείτης’



Το μουσικό παραμύθι Το πολύτιμο .. Κόκκινο δημιουργήθηκε το δύσκολο καλοκαίρι το 2020 αντιμέτωπο με τον COV-19 και όλες τις συνέπειες του.

Παρ' όλες τις δυσκολίες η παρουσίαση του πραγματοποιήθηκε στις 15 Ιουλίου του 2020 στον προαύλιο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου της Αρέθουσας.

Θερμές ευχαριστίες στη φίλη Κατερίνα Ασημακοπούλου για την γραφική της συνδρομή στην ψηφιακή εικονογράφηση του παραμυθιού.

Το παρόν παραμύθι αφιερώνετε στους εθελοντές φύλακες του Πολύτιμου ... Κόκκινου και σε όλους τους συναδέλφους διδάσκοντες καθηγητές της μουσικής που συνεχίζουν να φυλάγουν τις ψυχές των μαθητών τους από όλους εκείνους που θέλουν έναν κόσμο, χωρίς την τόλμη που απορρέει από την δημιουργικότητα της τέχνης, το θάρρος της κρίσης που πορεύεται από την καλλιτεχνία και την παρρησία που αναβλύζει από την θωριά του πιανίστα όταν έχει αποδώσει η μελέτη του .

Το πολύτιμο...Κόκκινο

Σκηνή 1^η

1^η μουσική ακρόαση *Arrieta Edv. Grieg*

Κάποτε σε ένα μαγικό δάσος ζούσαν αρμονικά πολλά και διάφορα ζώα.
Από τα πιο μικρά και ήρεμα, μέχρι τα πιο μεγάλα και άγρια.
Φυσικά σε ένα μαγικό δάσος τα ζώα έχουν φανταστικές ιδιότητες.
Μία από αυτές είναι η ανθρώπινη ομιλία.

Κάπου εκεί, προς τα βόρεια του δάσους, σ' ένα όμορφο και ψηλό δέντρο,
ζούσε η δασκάλα κουκουβάγια Άννα Μαρία Μαγκνταλένα Μπαχ
που φημιζότανε για την ηρεμία της, την εξυπνάδα της
και την διδασκαλία της.

Εξηγούσε σε όλα τα ζώα τα **Πως** και τα **Γιατί** για πολλές
και περίεργες καταστάσεις
ενώ τους βοηθούσε να λύσουν τις μεταξύ τους διαφορές
με τρόπο δημοκρατικό και ειρηνικό.



Ένα απόγευμα σαν το σημερινό η κουκουβάγια, Άννα Μαρία Μαγκνταλένα Μπαχ κάλεσε όλα τα μικρά ζώα για να τους μιλήσει για **Το πολύτιμο ... Κόκκινο**

«Μικροί μου φίλοι σήμερα θα σας μιλήσω για **Το πολύτιμο ... Κόκκινο**. Ξέρετε τι είναι **Το πολύτιμο ... Κόκκινο**» είπε η κουκουβάγια Άννα Μαρία Μαγκνταλένα Μπαχ.

«Ναι. Είναι το μήλο γιατί και έχει πολλές βιταμίνες» είπε χωρίς πολύ σκέψη ένα μικρό αγριογούρουνο μόλις 100 κιλών

«Όχι ξεπετάχτηκε ένα μικρό λυκάκι. Είναι το φεγγάρι όταν έχει πανσέληνο. Το έχω δει με την μαμά μου, κι είναι πανέμορφο» συμπλήρωσε ντροπαλά ένα μικρό λυκάκι.

«Όχι, Λέτε κουταμάρες. Το πολύτιμο κόκκινο είναι το τρίχωμα της μαμάς μου», τσίριξε ένα αλεπουδάκι.

Η κουκουβάγια ξερόβηξε, χτύπησε το ασημένιο κουδούνι της μάθησης και είπε:

«Είστε όλοι εκτός θέματος. Πρέπει να συγκεντρωθείτε. Ας ακούσουμε λίγο μουσική σαν κι αυτή που γράφει ο αγαπημένος αντρούλης και ίσως βρείτε την απάντηση »

2η μουσική ακρόαση Prelude J. S. Bach c major n.1

Anna Magdalena Bach



J. S. Bach



Η κουκουβάγια, Άννα Μαρία Μαγκνταλένα Μπαχ δεν μπήκε ξανά στον κόπο να ρωτήσει γιατί ήξερε πως δεν άκουγε καμιά σωστή απάντηση.

Για αυτό, πήρε μια βαθιά ανάσα και τυλίχτηκε με το μακρύ κασκόλ της "εξιστόρησης."

Το κασκόλ αυτό είχε υφανθεί με την παλαιά υφαντική τέχνη *κουσκουδέ* από τις νεράιδες των ασημένιων μύθων, νύχτες πολλές,. Κάποιοι τις μετρούν σαν χίλιες και μια νύχτες.

Για την κατασκευή του στημονιού χρησιμοποίησαν βαμβάκι τρίκλωνο, κι ένα πολύ αραιό ασημένιο χτένι ενώ το μίτωμα του έγινε με μίτους διπλούς, παρμένους από τις υφάντρες που ύφαιναν ουρανοσύννεφα

Τηρώντας την παράδοση η κουκουβάγια, Άννα Μαρία Μαγκνταλένα Μπαχ ξεκίνησε να εξιστορεί την ιστορία του **Πολύτιμου...Κόκκινου**.

3^η μουσική ακρόαση

"Peter and the Wolf" main theme Sergei Prokofiev



Σκηνή 2η

Ένα όμορφο καλοκαιρινό σούρουπο σαν και το προχθεσινό ο Σκιούρος Σεργκέι βγήκε να κάνει την καθιερωμένου βόλτα και να τσιμπολογήσει το απογευματινό κολατσιό του.

Ο Σκιούρος με το περίεργο όνομα Σεργκέι θαύμασε την κιτρινισμένη χλόη, και τους φανταχτερούς θάμνους που ήταν φορτωμένοι με ζουμερά φρούτα του δάσους.

Χαιρέτησε τα αμέτρητα χαμόγελα των πευκοβελόνων.
Κοντοστάθηκε για να παρατηρήσει τις πολύχρωμες λιμπελούλες

που με το αιθέριο πέταγμά τους, διαλαλούσαν ότι το **Ναι!**
το καλοκαιράκι είναι εδώ για να σκορπίζει χρώματα, αρώματα
αλλά και λιχουδιές!

4η μουσική ακρόαση The Cuckoo by Francois Couperin

Ξαφνικά άκουσε από μακριά την φωνή του φίλου του κούκου και άρχισε να βαδίζει προς το μέρος που ακουγόταν το κελάϊδισμα του.

Προχωρώντας ο Σκιούρος με το περίεργο όνομα Σεργκέι δεν είχε συνειδητοποιήσει πως το δάσος γινόταν όλο και παράξενο, όλο πιο αφιλόξενο.

Σπασμένα κλαριά, τσαλαπατημένα αγριόχορτα, πεταμένα πλαστικά ποτήρια και κάποια αποτσίγαρα.

Ο Σκίουρος με το περίεργο όνομα Σεργκέι δεν είχε αντιληφθεί ότι από αυτό το μέρος είχαν περάσει κυνηγοί και ίσως το χειρότερο είδος των κυνηγών, οι λαθροθήρες.

Οι λαθροθήρες είναι εκείνοι οι ασυνείδητοι άνθρωποι που τοποθετούν παγίδες για να αιχμαλωτίσουν τα ζώα του δάσους και μετά να...

«Καταλαβαίνετε τώρα...!»

Όμως, πριν προλάβει να τελειώσει την σκέψη του ακούστηκε ένα περίεργο

χρατσιστς!

Ένα περίεργος και δυνατός πόνος πέρασε το μικρό κορμάκι του. Αμέσως κατάλαβε ότι είχε πέσει σε μια από αυτές τις παγίδες που είχαν τοποθετήσει οι εχθροί τους δάσους, οι κυνηγοί!

Η φουντωτή ουρά του είχε πιαστεί σε μια σιδερένια θηλιά και ένα ρυάκι από αίμα είχε αρχίσει σιγά, σιγά να κυλά

Ο Σκίουρος με το περίεργο όνομα Σεργκέι πανικοβλήθηκε. Αμέσως όμως κατάλαβε ότι ο πανικός δε βοηθά και έτσι άρχισε να καλεί σε βοήθεια με όλη την δύναμη της φωνούλας του.

Για καλή του τύχη λίγο παραπέρα ήταν μια λιμνούλα που την επισκεπτόταν πολλά ζωάκια τακτικά για να πιουν νερό.

Κι έτσι έγινε. Η αλεπού που είχε έρθει για να ξεδιψάσει, άκουσε τις φωνές του.

«Κάποιος καλεί σε βοήθεια» είπε ξαφνιασμένη

«Πράγματι, πάω να δω τι συμβαίνει», συμφώνησε μια χελώνα που καθόταν στην όχθη της λίμνης.

«Μα τι μας λες, μέχρι να πας εσύ θα έχει ξημερώσει. Θα πάω εγώ που ξέρω κι από δρόμους αλλά κι από παζάρια», είπε η Αλεπού

«Πονηρή αλεπού μην με κοροϊδεύεις, για να μην σου θυμίσω ένα άλλο παραμύθι για τον φίλο σου τον λαγό και την αφεντιά μου» είπε με αυστηρή φωνή η χελώνα

Κι άρχισε ένας καβγάς, μα ένας καβγάς!

Ξαφνικά τα φώτα από τις πυγολαμπίδες έκαναν και τις δύο να σταματήσουν.

Οι κάστορες, που έμεναν σε μικρό φράγμα λίγο παραπέρα από την λιμνούλα, έτρεξαν πρώτοι για βοήθεια κουβαλώντας ένα ξύλινο αυτοσχέδιο φορείο ενώ οι πυγολαμπίδες αναβόσβηναν με όλη την ταχύτητα τους για εκπέμψουν σήματα κινδύνου.

«Ανοίξτε δρόμο. Πρέπει να πάμε γρήγορα το Σκίουρο στο κοντινότερο Κέντρο Υγείας του δάσους. Ο φίλος μας ο σκίουρος έχει και δεν έχει τις αισθήσεις του» φώναζαν δυνατά οι τυφλοπόντικες του δάσους που πάντα προπορευόντουσαν, αφού το όνειρο τους ήταν να γίνουν ιππότες!



Ξαφνικά εμφανίστηκε ένα γκρίζο πουλάκι.

« Να πάμε από την ρεματιά. Είναι πιο σύντομος ο δρόμος και θα έχει πιο δροσιά. Καθίστε μια στιγμή να του δέσω το τραύμα » είπε το πουλί που ήταν τελικά ένα αηδόνι. Κι αμέσως έβγαλε ένα καθαρό μαντίλι από την φτερούγα του και έδεσε σφιχτά την πληγή στην ουρά του πονεμένου Σκίουρου.

« Τραγούδησε του κάτι για να διατηρήσει τις αισθήσεις του »
είπε ο Κάστορας Πολυδεύκης.....

«Κάνε κουράγιο φίλε μου, θα φτάσουμε σύντομα » είπε το αηδόνι και ξεκίνησε να του τραγουδά μια νυχτερινή μελωδία τόσο μαγική

5^η μουσική ακρόαση

Mikhail Glinka - Nocturne in F minor "La separation

Σκηνή 3η

Σε πολύ λίγο χρόνο φτάσανε στο μικρό Κέντρο Υγείας του Δάσους που ήταν χτισμένο στις ρίζες μιας μεγάλης αγριοκερασιάς. Εκεί ήταν συγκεντρωμένα κι άλλα ζώα του δάσους.

Βλέπετε αγαπητοί μας φίλοι, ο Σκίουρος με το περίεργο όνομα Σεργκί ήταν πολύ αγαπητός γιατί διοργάνωνε το μουσικό φεστιβάλ του Δάσους με πολύ επιτυχία. τα τελευταία δέκα χρόνια.

Ήταν βαθύς γνώστης της κλασικής μουσικής.

Επίσης είχε προσωπικές φιλίες και με Έλληνες συνθέτες, που τι σύμπτωση, το όνομα και των δύο άρχιζε από το γράμμα Μ.

«Γρήγορα πρέπει να του κάνουμε ράμματα.
Φωνάξτε τον γιατρό Αλεξάντερ Μποροντίν είναι επείγον »
είπε η νοσοκόμα Ρόζα-Ροζαλία.

Κι έτσι έγινε. Ο γλυκύτερος γιατρός Αλεξάντερ Μποροντίν, που ήταν και διάσημος συνθέτης μαζί, έφτασε αμέσως

« Το τραύμα είναι πολύ βαθύ και έχει χαθεί πολύ αίμα.

«Και που το πουλάνε αυτό το πολύτιμο κόκκινο!

Να τρέξω γρήγορα να το αγοράσω !

Ο Σκίουρος είναι ο φίλος, μου.

Ο Σκίουρος είναι ο κολλητός μου» είπε ο λαγός

Η φωνή της πέρδικας κυρίας Μπρουγκμύλλερ διέκοψε την πρόταση του λαγού

«**Το πολύτιμο ...κόκκινο** είναι το αίμα, το οποίο ούτε το πουλάνε, ούτε το φτιάχνουνε παρά μόνο το προσφέρουμε» είπε με αυστηρότητα

«Σιγά που να μην το πουλάνε. Για μια στιγμή να ψάξω στο διαδίκτυο »είπε το τσακάλι και έβγαλε ένα περίεργο πλακουτσό κουτί από την τσέπη του.

«Αααα »έκαναν όλα τα ζώα!

«Tablet το λένε. Έπεσε από έναν κυνηγό προχθές και το βούτηξα. Ανθρώπινη εφεύρεση. Έχει όμως πολλά ελαττώματα και μειονεκτήματα. Δεν έχει καλό GPS» είπε το τσακάλι

«Αααα! »ξαναέκαναν όλα τα ζώα

Η πέρδικα είχε εκνευριστεί και με καμαρωτές κινήσεις χτύπαγε ανυπόμονα το πόδι της.

«Τελειώνει» του είπε με εκνευρισμένο ράμφος

6^η μουσική ακρόαση Η πέρδικα Α. Brugmmuller

«Έχεις δίκιο. **το πολύτιμο κόκκινο** δεν πουλιέται κι ούτε κατασκευάζετε ακόμα κι αν το ζητήσουν οι νεράιδες του δάσους» είπε το τσακάλι

«Τότε τα πράγματα είναι πολύ σοβαρά για το φίλο μας» είπαν οι τυφλοπόντικες με στενάχωρη φωνή

«Μπορείτε όμως να το προσφέρετε εσείς» συμπλήρωσε η γλυκιά νοσοκόμα Ρόζα – Ροζαλία.

Μα αν δώσω το αίμα μου εγώ τι αίμα θα έχω »είπε η πονηρή νυφίτσα για την αποφύγει.

Το λόγο πήρε ξανά ο ευγενικός σαν την μουσική του, γιατρός Αλεξάντερ Μποροντίν

«Μην ανησυχείτε καλά μου ζώα. Το αίμα που προσφέρετε είναι ένα πολύ μικρό μέρος από το αίμα που υπάρχει στο σώμα σας, κι οργανισμός σας μέσα σε λίγες ώρες θα το αναπληρώσει αμέσως» είπε με μια πολύ μεγάλη καθησυχαστική βεβαιότητα

«Μα θα πονέσω από την βελόνα» είπε ο Σκαντζόχοιρος κι όλοι άρχισαν να γελάνε!



Μαζί τους άρχισε να γελάει κι ο Σκαντζόχοιρος και κάτι κουνούπια, και οι 44 κουτσομπόλες σαραντοποδαρούσες που είχαν κρυφτεί πίσω από κάτι πετρούλες, στις ρίζες των διπλανών δέντρων, για να κρυφακούσουν.

«Σιγά το πράγμα, ένα τόσο δα τσιμπηματάκι μουρμούρησαν κάτι ροζ αγριοτριανταφυλλιές που στόλιζαν την είσοδο του Κέντρου Υγείας.

Σύντομα τα ζώα του δάσους σχημάτισαν με πολύ τάξη την εθελοντική σειρά αιμοδοσίας.

Μουσικό χαλί

Torreador main theme from Carmen. G. Bizet

Πρώτος στην σειρά μπήκε ο φοβιτσιάρης γκρίζος ποντικός.

Μετά ο αγέρωχος λύκος

Επόμενος στην σειρά, ήταν ο αθλητικός λαγός και τέλος η κοκέτα δίδα Ασβού που μόλις είχε έρθει από το Παρίσι με ασπρόμαυρο συνολάκι μόδας και είχε στην βαλίτσα νέες μουσικές παρτιτούρες με έμπνευση ιμπρεσιονισμού.

Το αίμα συγκεντρώθηκε γρήγορα και το χειρουργείο ξεκίνησε το ταχύτερο.

Όλα τα ζώα περίμεναν τα νέα για τη υγεία του φίλου τους με πολύ αγωνία

7^η μουσική ακρόαση

Sonatina F major Op. 168 No. 1

Anton Diabelli complete



Μετά από αρκετή ώρα η γλυκιά νοσοκόμα Ρόζα – Ροζαλία με χαμόγελο και χάρη τους είπε: «Όλα πήγαν καλά χάρη στην δική σας προσφορά,

το δικό σας **Θάρρος**,

στην δική σας **Υπευθυνότητα**

και την δική σας **Φροντίδα**.

Ο φίλος μας έχει σύντομα μια υγιή ουρά και σε λίγες μέρες θα παίζεται όλοι μαζί κυνηγητό στα κλαριά των δέντρων μαζί σας. »

«Χειροκρότημα παρακαλώ! Χειροκρότημα!» φώναξαν όλα τα ζώα με φωνές σαν μείζονα συγχορδία από νότα λα



Σκηνή 4η

Από εκείνη την ημέρα τα ζώα του δάσους πήραν την μεγάλη απόφαση να γίνουν εθελοντές αιμοδότες για όποιον έχει ανάγκη.

Σε όποιο δάσος κι αν κατοικεί.

Όποιο ζώο κι αν είναι.

Μεγάλο ή μικρό.

Τρομερό ή Χαριτωμένο.

Δειλό και τεμπέλικο ή γενναίο σαν διασώστης!

«Χειροκρότημα παρακαλώ! Χειροκρότημα!» ξαναφώναξαν όλα τα ζώα με φωνές σαν μείζονα συγχορδίες όχι από τώρα από νότα Λα αλλά από Ντο



Σε λίγες μέρες ο Σκιούρος με το περίεργο όνομα Σεργκέι είχε αναρρώσει πλήρως και ξεκίνησε τις προετοιμασίες του για το μουσικό Φεστιβάλ του Δάσους.

Δυο εβδομάδες αργότερα, όλα ήταν έτοιμα.

Ήμουν και εγώ στην πρεμιέρα.

Είδα νέους πιανίστες να παίζουν βαλς και μινουέτα,

σονάτες και σονατίνες,

πρελούδια και μπακατέλες

κι άκουσα μελωδίες του Μάνου και του Μίκη .

Αλλά νομίζω ότι ήσασταν και εσείς εκεί.

Τελικά ... μάλλον είμασταν όλοι εκεί γιατί μάθαμε πως το να χαρίζεις

Το πολύτιμο ... Κόκκινο, είναι σαν να χαρίζεις την ίδια την ζωή.

«Σσσς... νομίζω πως ξεκινά η συναυλία...»



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ

Ρεσιτάλ Πιάνου

Συμπλήρωσε το παρακάτω πρόγραμμα με συνθέσεις που αφορούν το πιάνο και αγάπας ΠΙΟ πολύ! Ίσως το παραμύθι και οι μουσικές ακροάσεις του σε καθοδηγήσουν ως προς τις επιλογές. Μια πολύ καλή ιδέα θα ήταν να παρουσιάζατε αυτή την συναυλία εσύ και οι φίλοι σου.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Και ζήσανε αυτοί καλά και η μουσική καλύτερα !

